

Recensión por Antoine Guggenheim del pequeño libro de Monique Tonglet-Vélu. L'Évangile tout bonnement (Solo el Evangelio)

El Padre Joseph siempre está trabajando. Está con sus libros, está por su obras, está en sus discípulos. En ellos, proclama el Evangelio, lo vive, "simplemente". Mientras dure la lucha de ATD Cuarto Mundo por destruir la pobreza, él la animará. Es él quien nos ha enseñado a llevar a la palabra todo lo que se vive en la noche de la exclusión para salvar el mensaje del miedo y de la sabiduría. Escribir para recordar las existencias y traer al ser lo que está al borde de la nada. Despertar y recoger la palabra en la confianza de una amistad lentamente merecida para resucitar y transmitir la frágil vida que habla de duda y de la fe, de la angustia y de la oración, de la ignorancia y de la cultura.

Estas páginas de Monique Tonglet-Vélu reportan nueve conversaciones que tuvo como visitante de enfermos o ancianos, a menudo aislados, a veces durante muchos años. Entre estos "capítulos", unas pocas líneas, breves observaciones anotadas de pasada como destellos o chispas, hablan de la admiración llena de amor de la autora por aquellas y aquellos que le han dado un nuevo acceso al Evangelio, a veces a costa de muchos sufrimientos. Dignidad humana, gracia divina, respeto, descubrimiento de uno mismo, silencio. Son perlas adquiridas al alto precio de la vida, de la muerte, de la soledad y del coraje.

Leer este libro es instruirse a captar las pequeñas cosas del encuentro: miradas, manos, objetos, imágenes... Es saborear todas las parábolas de nuestra vida y de las Escrituras cristianas, y de todas las religiones que cada uno recibe y se da a sí mismo. Significa trabajar el corazón, porque este libro, que recoge palabras y gestos vividos en los límites de lo indecible, engancha a su lector, siempre que este sea lento y atento, no sólo para leer, sino para vivir. Un libro que conduce a los límites de la acción como sólo saben hacerlo los testigos cuando vuelven a sentirse fascinando por la fuente y su caminar. . "Deberíamos escribir sobre todos, o más bien sobre cada uno, con cuidado, despacio" (Christian Bobin).